

**INFORMATIVO**

**1. Identificação:** 9º ANO

**2. Período:**

**Início:** 02/01

**Término:** 07/01

**3 Estruturação :**

Realização das provas- Cada componente curricular realizará uma prova com peso 10.

**4. Calendário de provas**

**Ensino Fundamental II- 9º ANO**

Horário	(02) Quinta-feira	(03) Sexta-feira	(06) Segunda-feira	(07) Terça-feira
07h40min	GEOGRAFIA HISTÓRIA	FÍSICA QUÍMICA BIOLOGIA	LÍNGUA PORTUGUESA PRODUÇÃO TEXTUAL LITERATURA ARTE	MATEMÁTICA LÍNGUA INGLESA

**Conteúdo:**

	CONTEÚDOS
BIOLOGIA	<p><b>Livro 4 - Capítulo 4</b> Competição - pág. 118 Mutualismo - pág. 119 Comensalismo - pág. 120 Predatismo - pág. 120 Parasitismo - pág. 120 Amensalismo - pág. 121</p> <p><b>Livro 5 - Capítulo 5</b> Crescimento Populacional - pág. 141 Potencial biótico - pág. 142 Controle Populacional - pág. 143</p> <p><b>Livro 7 - Capítulo 7</b> Evidências da evolução biológica - pág. 152 Lamarckismo - pág. 154</p> <p><b>Livro 8 - Capítulo 8</b> Seleção natural - pág. 362</p> <p><b>Livro 9 - Capítulo 9</b> Mutação - pág. 123 Especiação - pág. 124</p> <p><b>Livro 10 - Capítulo 10</b> Biotecnologia e DNA - pág. 318</p>
PRODUÇÃO TEXTUAL	Texto descritivo.

## PROCESSO DE RECUPERAÇÃO

<b>QUÍMICA</b>	Propriedades da Matéria <b>(COC 1)</b> Processos de Separação de Misturas <b>(COC 2)</b> Elementos do átomo e Distribuição Eletrônica <b>(COC 3)</b> Tabela Periódica <b>(COC 4)</b> Ligações Químicas <b>(COC 5)</b> Balanceamento de Equações Químicas <b>(COC 6)</b> Cinética Química <b>(COC 8)</b> Funções Inorgânicas <b>(COC 10)</b>
<b>ARTES</b>	Livro 1: A ruptura da figura: O cubismo; A ferocidade das cores: O fovismo. Livro 2: A arte dos sonhos: Surrealismo. Livro 3: Arte e produto; A Pop Art. Livro 5: Arte na ditadura. Livro 6: OP-ART. Livro 7: Arte conceitual. Livro 9: Razão e sentimento
<b>LINGUA INGLESA</b>	Present Perfect + ever, never, already, yet, just, since, for; Modals - ability, obligation, prohibition, advice, possibility, Past Modals; Will/Going to; First, Second and Third conditionals; Past Perfect. Páginas 22,46,47,49,56,80,90,93
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	- Interpretação de textos; Livro 9 e 10- Funções do QUE (PRONOME RELATIVO OU CONJUNÇÃO INTEGRANTE) - Livro 9 e 10- Diferença entre Adjunto Adnominal e Complemento nominal - Livro 12- Orações Subordinadas Adverbiais.
<b>HISTÓRIA</b>	Livro 1: A I Guerra Mundial ( a partir da pag. 163), A crise do capitalismo (a partir da pag. 193) Livro 2: Totalitarismo de direita (a partir da página 157) Livro 3: A Era Vargas no Brasil (a partir da página 159) Livro 7: Os Estados Unidos na Guerra Fria (a partir da página 169) Livro 9: Oriente Médio: Conflito Árabe Israelense (a partir da página 144).
<b>FÍSICA</b>	Livro 7 ( Óptica) Capítulo 17 Páginas: 127, 128, 129, 130, 131 e 132.  Livro 8 ( Energia e Trabalho) Capítulo 18 Páginas: 341, 342, 343, 344, 345 e 346.  Livro 9 ( Equilíbrio de corpos extensos) Capítulo 19 Páginas: 101, 102, 103, 104, 105 e 106.  Livro 10 ( Eletricidade estática) Capítulo 20 Páginas: 285, 286, 287, 288 e 289.
<b>LITERATURA</b>	Denotação e Conotação; “Missa do Galo” (Machado de Assis); “O auto da barca do inferno”, “O auto da compadecida”; Música Popular Brasileira.
<b>GEOGRAFIA</b>	Livro 1 – Capítulo 1 (págs.: 203 até 216) Livro 2 – Capítulo 3 (págs.: 193 até 203) Livro 3 – Capítulo 4 (págs.: 191 até 209) Livro 4 – Capítulo 5, 6 e 7 (págs.: 157 até 216) Livro 5 – Capítulo 8 (págs.: 185 até 196) Livro 7/8 – Capítulos 10 e 11 (pgs:191 até 224) e Capítulo 12 (págs.: 397 até 414) Livro 9/10 – Capítulo 13 (págs.: 169 até 179). Obs. Estudar o conteúdo do caderno referente aos conteúdos dos capítulos citados acima.

## PROCESSO DE RECUPERAÇÃO

<b>MATEMÁTICA</b>	Livro 1-Razão, Proporção e Representação Gráfica. Livro 4- Fatoração e Trinômio Livro 5- Equação do 2º grau completa e incompleta (formas de resolução por fatoração, soma e produto, fórmula de Bhaskara), Análise do delta (quantidade de raízes) Livro 6-Relações Métricas e Trigonométricas no Triângulo Retângulo Livro 7- Funções Livro 8-Inequações Livro 11- Estatística Livro 12-Área de Figuras
-------------------	--